

DIPLOMADO

Formación en Pedagogía Waldorf

<p>Reseña del programa</p>	<p>Ofrece un espacio de trabajo continuo, dirigido a la preparación y al crecimiento de personas comprometidas con la pedagogía y la elevación de la calidad de la educación, basado en la difusión de la Pedagogía Waldorf como el conocimiento idóneo para apoyar nuestro quehacer como padres y maestros, en un proceso de desarrollo personal e integral, a través del estudio de la antroposofía y del trabajo artístico.</p>
<p>Coordinador(a)</p>	<p>Lic. Leticia Gutiérrez Pederzini leticiagutierrez58@gmail.com</p>
<p>Perfil de Ingreso</p>	<p>Dirigido a maestros de preescolar y primaria que deseen enriquecer y refrescar su metodología de enseñanza, así como a los maestros Waldorfs ya en funciones interesados en capacitarse y obtener un reconocimiento a sus estudios. A todas aquellas personas que deseen profundizar en esta pedagogía.</p>
<p>Requisitos de Ingreso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Currículo Vitae 2. Acreditación de estudios realizados. 3. Carta de motivos
<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Profundizar en los conceptos e ideas filosóficas de la Antroposofía y conocer la vida y obra de su fundador Rudolf Steiner, a través de sesiones de discusión y estudio. · Aplicar la base y los conocimientos metodológicos en la pedagogía Waldorf a través del conocimiento del Desarrollo del Niño y la aplicación del currículo. · Fortalecer y desarrollar las capacidades de observación a través de un continuo y profundo trabajo artístico. · Haber desarrollado las habilidades y destrezas necesarias para el manejo del material artístico y manual así como la utilización de las herramientas de trabajo.
<p>Contenido Temático</p>	<p>Módulo I</p> <p>INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA WALDORF</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Parte rítmica (movimiento y música). 2.- Introducción a la Antroposofía (vida y obra de Rodolf Steiner). 3.- Teosofía 4.- Etapas del desarrollo del niño.

5.- Acuarela

Módulo II

FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF

- 1.- Parte rítmica (movimiento y música).
- 2.- Teosofía
- 3.- Doce sentidos
- 4.- Acuarela

Módulo III

DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA

- 1.- Rondas (cuento en movimiento) y juego de dedos.
- 2.- Música y flauta pentatónica, ambiente de la quinta.
- 3.- la educación del niño: metodología de la enseñanza.
- 4.- Desarrollo de la primera infancia: andar, hablar, pensar.
- 5.- El juego.
- 6.- Manualidades.

Módulo IV

PRIMER SEPTENIO: EL NIÑO Y SU AMBIENTE

- 1.- Rondas (cuento en movimiento) y juego de dedos.
- 2.- Música y flauta pentatónica, ambiente de la quinta.
- 3.- la educación del niño: metodología de la enseñanza.
- 4.- El juego y el sano desarrollo de la fantasía.
- 5.- Madurez para la primaria.
- 6.- El cuento.
- 7.- Elaboración de títeres de mesa.
- 8.- La mesa de estación.

Módulo V

SEGUNDO SEPTENIO: LOS PRIMEROS AÑOS DE LA PRIMARIA WALDORF

- 1.- Parte rítmica: el movimiento y canto en la clase principal.
- 2.- Metodología y didáctica.
- 3.- La clase principal.
- 4.- Introducción de letras y números.
- 5.- Lecciones de vida práctica.

6.- Dibujo de formas.

Módulo VI

SEGUNDO SEPTENIO: DE LOS NUEVE AÑOS A LA PUBERTAD

- 1.- Parte rítmica: el movimiento y canto en la clase principal.
- 2.- Metodología y didáctica.
- 3.- El niño de los nueve a los catorce años.
- 4.- La narración.
- 5.- Las ciencias.
- 6.- La geometría.
- 7.- Acualera en el currículum.

Módulo VII

OBSERVACIÓN Y ESTUDIO DEL NIÑO

- 1.- Parte rítmica: movimiento,canto en cannon.
- 2.- Metodología y didáctica.
- 3.- Observación del niño.
- 4.- Observación de una planta.
- 5.- Trabajo artístico modelado en barro.
- 6.- Artes manuales.

Módulo VIII

DESARROLLO INTERIOR DEL MAESTRO

- 1.- Parte rítmica: movimiento, canto y flauta. Gimnasia.
- 2.- Estudio del hombre.
- 3.- Trabajo interior del maestro.
- 4.- La ley pedagógica.
- 5.- Padres y colegas.
- 6.- Biografía.
- 7.- Trabajo artístico, carboncillo.

Informes

Alger Huitrón Sánchez
Tel. 59.50.40.00, ext. 7614
alger.huitron@ibero.mx

Coordinador del área

Lic. Mónica Reyes Castro
Tel. 59.50.40.00, ext. 7602
monica.reyes@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.